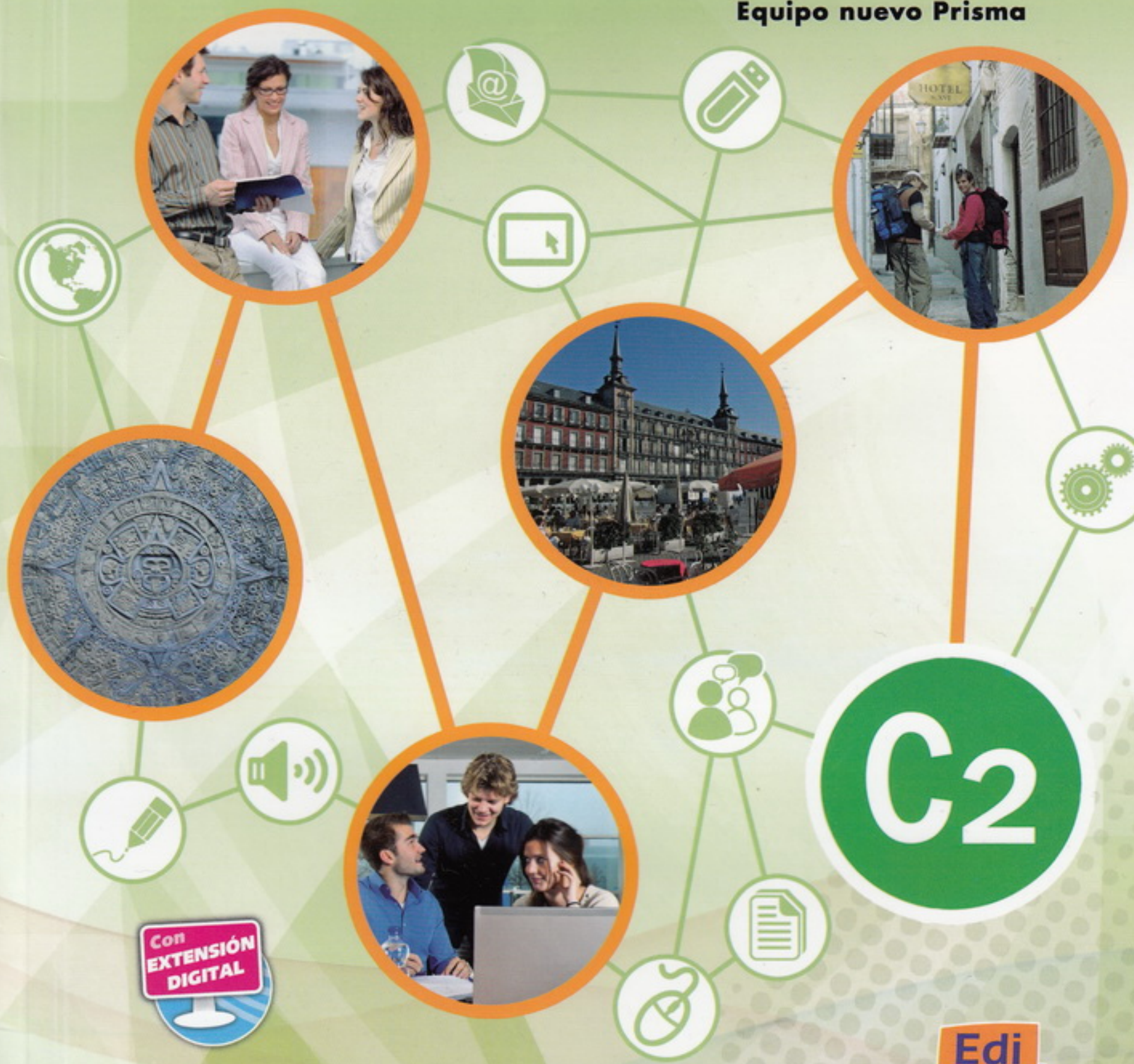
nuevo PRISMA

NIVEL C2

Curso de español para extranjeros

Equipo nuevo Prisma



Edi numen

libro del
ALUMNO

ÍNDICE

1. *ENSEÑ*ARTE 8

Contenidos funcionales
- Redactar un folleto turístico.
- Elaborar y grabar una audioguía.
- Reaccionar ante una obra de arte y ensalzar a un artista.
- Expresar gustos y valoraciones.
- Redactar las bases de un certamen artístico.

Contenidos lingüísticos
- Valores del pronombre *se*.
- Valores del pronombre *lo*.
- El uso del futuro de indicativo en los textos normativos.

Tipos de texto y léxico
- Bases de certámenes y concursos.
- Folleto turístico: recursos lingüísticos.
- Análisis de una obra pictórica.
- Elaboración de una audioguía.
- Léxico relacionado con la arquitectura: movimientos arquitectónicos, características, materiales, elementos y partes de edificios.
- Léxico relacionado con certámenes y concursos.
- Léxico relacionado con el patrimonio cultural.
- Léxico relacionado con la pintura: estilos, técnicas, utensilios, etc.
- Léxico relacionado con las categorías estéticas.

El componente estratégico
- Buscar modelos textuales para compararlos y extraer sus principales rasgos.
- Autoevaluación de textos escritos.
- Localizar y utilizar selectivamente recursos: libros, enciclopedias, Internet, etc.

Contenidos culturales
- Movimientos artísticos y arquitectónicos de España.
- Patrimonio cultural y artístico de España: el románico palentino, Córdoba y la arquitectura de Bilbao.
- Diferentes estilos y formatos pictóricos.
- Algunos certámenes culturales importantes en España.

2. SE SIENTE 24

Contenidos funcionales
- Recomendar y desaconsejar enfáticamente.
- Matizar la opinión.
- Contar una anécdota.
- Precisar detalles.
- Narrar, describir y valorar.

Contenidos lingüísticos
- Posición del adjetivo (calificativo y epíteto).
- Concordancia en lexías complejas.
- Marcadores discursivos para intensificar y atenuar.
- Unidades fraseológicas: colocaciones (verbo + sustantivo, sustantivo + adjetivo) y expresiones idiomáticas.

Tipos de texto y léxico
- Texto argumentativo: columna periodística.
- Poesía.
- Entrevista radiofónica: neurociencia.
- Texto digital: blog de viajes.
- Léxico relacionado con los sentidos.

El componente estratégico
- Predecir el contenido de un texto auditivo: formato y contenido.
- Recursos para comprender el sentido de textos orales extensos.
- Inferencia de las actitudes del hablante.
- Captar y resumir las ideas generales de un texto escrito.
- Tomar nota y planificar un texto escrito.
- Comparar con la lengua materna.

Contenidos culturales
- Turismo gastronómico.
- Programas y revistas de divulgación científica en español.
- Concepto de buen y mal gusto.
- Juan Ramón Jiménez.
- Antonio Gala.
- Eduard Punset.

3. TODO UN ÉXITO 40

Contenidos funcionales
- Narrar anécdotas propias y de otros.
- Describir una situación social.
- Expresar el modo de realizar una acción.
- Exponer las causas de un fenómeno social.
- Argumentar la propia opinión.
- Expresar habilidades.

Contenidos lingüísticos
- Los adverbios cortos.
- Los conectores modales.
- Conectores y marcadores argumentativos.
- Preposiciones regidas por verbos, participios, adjetivos y sustantivos.
- Combinaciones de verbo + adverbio corto.

Tipos de texto y léxico
- Monólogos radiofónicos.
- Titulares de periódico.
- La ponencia.
- El resumen.
- Artículo de revista.
- Cuestionario profesional y personal.
- Adjetivos: cualidades relacionadas con el éxito.
- Unidades fraseológicas relacionadas con el éxito.
- Verbos relacionados con el éxito y el fracaso.
- Léxico relacionado con el mundo laboral y las habilidades personales.

El componente estratégico
- Predecir el contenido de textos orales y escritos.
- Reflexionar sobre las distintas acepciones de una palabra.
- Implicar a los alumnos en la elaboración de materiales.

Contenidos culturales
- La definición social del éxito.
- Rasgos que definen a las personas de éxito.
- Presidentes y gobiernos de la democracia en España.
- Percepción de los rasgos que definen a un líder.
- *El cielo de Madrid*, de Julio Llamazares.
- Valores sociales asociados al éxito.
- Personajes hispanos de éxito.

4. PALABRAS EN EL TIEMPO..... 56

Contenidos funcionales
- Evocar recuerdos sobre experiencias literarias.
- Expresar sorpresa, extrañeza y deseos.
- Expresar cortesía.
- Narrar sucesos ficticios.
- Confirmar una información.
- Analizar y comentar un texto narrativo.
- Comparar lenguaje literal y figurado.

Contenidos lingüísticos
- Usos de los diferentes tiempos del pasado en indicativo.
- Relación entre la semántica del verbo y los tiempos del pasado: evento/estado.
- El imperfecto narrativo.
- Algunos casos de cambios en el significado del verbo en función del tiempo verbal.
- Valores modales del imperfecto (cortesía, sorpresa, ficción, etc.).
- Lenguaje figurado y recursos retóricos: la metáfora.
- Colocaciones con adverbios en *-mente*.

Tipos de texto y léxico
- El blog: experiencias como lectores.
- La revista literaria: concursos y colaboraciones.
- Poesía.
- El cuento literario.
- Léxico: géneros literarios.
- Términos y expresiones para comentar un texto narrativo.
- Conversaciones literarias.

El componente estratégico
- Efectos estilísticos en el lenguaje periodístico.

Contenidos culturales
- Obras de la literatura en español.
- El cuento literario en lengua española: autores y títulos.
- Mario Benedetti.
- Revistas y otras fuentes de información literaria.
- Antonio Machado.
- Autores hispanos de cuentos literarios: Juan Rulfo, Julio Cortázar, Mario Benedetti, entre otros.

5. ¡NO TE LO VAS A CREER!..... 72

Contenidos funcionales
- Expresar acuerdo y desacuerdo rotundo.
- Expresar escepticismo.
- Expresar certeza o falta de certeza, posibilidad y desconocimiento.
- Comprender y comentar estadísticas.
- Apoyar la argumentación en datos estadísticos.
- Rebatir empleando datos estadísticos.

Contenidos lingüísticos
- Elementos lingüísticos que expresan certeza.
- Contraste indicativo-subjuntivo en la expresión de la certeza o falta de certeza.
- Las oraciones interrogativas retóricas.
- Concordancia en construcciones partitivas.
- Concordancia *ad sensum* en las construcciones pseudopartitivas.

Tipos de texto y léxico
- Artículo de revista.
- Cuentos y leyendas.
- El ensayo.
- Textos expositivos: estructura y características (oral y escrito).
- Léxico relacionado con los dilemas morales.
- Fraseología relacionada con la suerte.
- Estadísticas.
- Derivación.
- Nociones cuantitativas (cantidad relativa, aumento y disminución).
- Léxico relacionado con aspectos culturales: valores y creencias.

El componente estratégico
- Adelantar el contenido de un texto por el género textual y su título.
- Uso del diccionario combinatorio.
- Movilizar el vocabulario y contrastar hipótesis sobre la derivación de palabras.
- Reflexión sobre el tratamiento de elementos socioculturales en el aula.

Contenidos culturales
- Creencias religiosas.
- El ensayista español José Ortega y Gasset.
- Valores y creencias en el mundo hispano.
- Elementos socioculturales en la clase de español para extranjeros.

6. NI CONTIGO... NI SIN TI..... 88

Contenidos funcionales
- Argumentar sobre estilos y modos de vida.
- Describir detalladamente rasgos físicos y de carácter.
- Dar consejo en cuestiones sentimentales.
- Definir a las personas que gustan a primera vista.
- Hablar de manera coloquial.

Contenidos lingüísticos
- Los sufijos peyorativos.
- Estructuras propias de la conversación coloquial.
- Comparativas con subjuntivo.
- Presencia y ausencia del pronombre sujeto.
- División de palabras a final de renglón.
- Construcciones eco.

Tipos de texto y léxico
- La encuesta: opiniones sobre las relaciones sentimentales.
- La conversación coloquial: expresiones propias.
- Expresiones sobre las relaciones personales.
- Léxico sobre el lenguaje corporal.
- Adjetivos aplicados a la conversación.

El componente estratégico
- Deducir información implícita en un mensaje.
- Importancia del lenguaje no verbal en la interacción.
- Reconocimiento de estrategias conversacionales.

Contenidos culturales
- Realidad española sobre las relaciones sentimentales y personales.
- El lenguaje gestual.
- Hábitos conversacionales propios del mundo hispano.
- La comunicación no verbal.
- *Dos mujeres de Praga*, Juan José Millás.

7. LOCOS POR LA CIENCIA 104

Contenidos funcionales
- Aclarar y precisar términos científicos y técnicos.
- Describir y valorar innovaciones y descubrimientos científicos y técnicos.
- Comunicarse a través del chat, SMS...

Contenidos lingüísticos
- Prefijación.
- Marcadores del discurso: reformuladores explicativos.
- Características de la conversación tecnológica en la Red.
- Oraciones consecutivas con subjuntivo.

Tipos de texto y léxico
- Reportajes sobre temas científicos.
- Textos científicos.
- Terminología científica.
- La conversación tecnológica: el chat.
- Mensajes cortos en Internet: el *twitter*.
- Léxico relacionado con la tecnología y la sociedad de la información.
- Léxico relacionado con la tecnología y la televisión.
- Términos relacionados con las redes sociales.
- Manual de estilo para la escritura en la Red: textos digitales.

El componente estratégico
- Uso de ejemplos para recordar palabras.
- Selección de palabras clave en un texto.
- Utilidad de los manuales de estilo.
- Rescribir textos introduciendo frases con los términos que presenten dificultad.

Contenidos culturales
- Avances en medicina y genética.
- El papel de las redes sociales.
- Historia de la televisión en España.
- El papel socializador de la televisión: programas generacionales.
- Fundéu (Fundación del Español Urgente).

8. LEY Y ORDEN 120

Contenidos funcionales
- Narrar hechos históricos de manera coloquial.
- Responder a consultas formales.
- Contrargumentar.
- Expresar compromiso.

Contenidos lingüísticos
- Usos del gerundio.
- Características propias del lenguaje jurídico y administrativo.
- Unidades fraseológicas.

Tipos de texto y léxico
- Textos de divulgación histórica.
- Enciclopedias electrónicas.
- Diccionarios especializados.
- Consultas legales (vídeo y web).
- La sentencia judicial.
- Léxico relacionado con las formas de gobierno, instituciones, etc.
- Léxico jurídico y administrativo.
- Metonimias de uso común.
- Acepciones particulares de términos del lenguaje común en textos de Historia.

El componente estratégico
- Relación entre los dos términos de una metonimia.
- Búsqueda de ejemplos de uso en la Red.
- Uso de diccionarios especializados (monolingües y bilingües).
- Planificación y revisión del proceso de escritura.
- Localizar palabras y expresiones sinónimas entre el lenguaje común y especializado.

Contenidos culturales
- Personajes y momentos importantes en la Historia de España.
- Frases célebres del pasado reciente español.
- Ramas del Derecho.
- Normas de extranjería en España.
- La generación NI-NI.
- Programas televisivos.
- El programa *Tengo una pregunta para usted*.
- Estudio del CIS: principales problemas de los españoles.

9. DARLE A LA LENGUA 136

Contenidos funcionales
- Explicar el origen de las palabras.
- Formular hipótesis sobre las palabras.
- Enfatizar y resaltar una información.
- Dar una conferencia.

Contenidos lingüísticos
- Gramática de la cortesía: la atenuación.
- Niveles de lengua y registros del habla.
- Estructuras para expresar énfasis.

Tipos de texto y léxico
- Léxico relacionado con los estilos comunicativos.
- Diccionarios etimológicos.
- Programas de radio.
- Cartas al director.
- Vídeo didáctico.
- Palíndromos, vocablos panvocálicos, palabras curiosas.
- La ponencia: estructura y características.
- Blogs y foros de Internet.
- Expresiones idiomáticas.
- Etimología de algunas palabras.

El componente estratégico
- Comunicación intercultural.
- Uso de diccionarios etimológicos.
- Movilización de conocimientos previos de otras lenguas.
- Implicación de los alumnos en la elaboración de material didáctico.
- Borrador para participar en una situación de comunicación oral.

Contenidos culturales
- Estilos comunicativos.
- El interés por las cuestiones lingüísticas en los medios.
- Cruce de culturas.

10 PRINCIPIOS 152

Contenidos funcionales
- Pedir un favor.
- Responder afirmativamente a una petición.
- Negarse al cumplimiento de un favor o una petición.
- Valorar razonadamente un tema de actualidad.
- Debatir y presentar argumentos.
- Relatar narraciones fantásticas.

Contenidos lingüísticos
- El masculino genérico: usos sexistas y no sexistas.
- Alternativas al masculino genérico sexista: barras, guiones, desdoblamientos, etc.
- El pretérito anterior: forma y usos.
- La negación tajante: frases hechas con el adverbio *ni* y otras estructuras.

Tipos de texto y léxico
- Blogs y Facebook.
- Textos informativos.
- Frases hechas procedentes de la literatura y el cine.
- Textos periodísticos.
- Cuentos tradicionales y leyendas.
- Eslóganes.

El componente estratégico
- Adecuación del registro lingüístico al contexto y tipo de texto.
- Seleccionar las ideas principales de un texto.

Contenidos culturales
- La comunicación no sexista.
- Las ONG.
- Valores y antivalores en los cuentos tradicionales e hispanos.
- Reflexión intercultural sobre el folclore.
- Famosos que se involucran en campañas de solidaridad.

11 CAMBIOS 168

Contenidos funcionales
- Describir y comparar acciones y situaciones en un proceso.
- Narrar un proceso de cambio.
- Expresar arrepentimiento, lamento, reproche, etc. sobre una situación pasada.
- Expresar causa y consecuencia.
- Presentar alternativas a hechos de pasado.

Contenidos lingüísticos
- Verbos y perífrasis que expresan cambio.
- Perífrasis verbales con infinitivo compuesto.
- El imperativo retrospectivo.
- Oraciones causales y consecutivas: conectores y alternancia indicativo/subjuntivo.
- Colocaciones.

Tipos de texto y léxico
- Léxico sobre el matrimonio y las parejas de hecho.
- Léxico relacionado con la Historia.

El componente estratégico
- Uso de *corpora* y de diccionarios de colocaciones.
- Autonomía en el aprendizaje: autocorrección.
- Valorar las diferencias de registro.

Contenidos culturales
- Cambios en las costumbres y tradiciones sobre el noviazgo y el matrimonio.
- La llegada de Colón a América.
- *El jinete polaco*, Antonio Muñoz Molina.

12 LA NOCHE Y EL DÍA 184

Contenidos funcionales
- Establecer relaciones de anterioridad, simultaneidad y posterioridad.
- Expresar puntualidad y anticipación.
- Hablar sobre el inicio y fin de acciones o sucesos.
- Expresar continuación, repetición, duración y frecuencia.
- Narrar un sueño.

Contenidos lingüísticos
- Marcadores de evidencialidad.
- Marcadores temporales: acciones en desarrollo.
- El uso del imperfecto en los relatos.

Tipos de texto y léxico
- El texto argumentativo: su estructura.
- Textos científicos divulgativos.
- Textos periodísticos y blogs.
- Léxico relacionado con las partes del día y los problemas del sueño.
- Léxico relacionado con la estética.
- Canciones.
- Caligramas.

El componente estratégico
- Deducción de palabras a partir de la estructura silábica y de la rima.

Contenidos culturales
- Personajes famosos del mundo hispano.
- La cirugía estética como fenómeno social.
- Música española: Rosana y Mecano.
- Simbología de la luna en diferentes culturas.
- Tipos de sueños.

PREPÁRATE PARA EL DELE 200

Cada actividad viene precedida de dos iconos que indican, por un lado, la dinámica de la actividad, y por otro la destreza que predomina en ella. Estos símbolos gráficos son los siguientes:

- Actividad para realizar individualmente.
- Actividad para realizar en parejas.
- Actividad para realizar en grupos pequeños.
- Actividad para realizar con toda la clase.
- Actividad de interacción o expresión oral.
- Actividad de comprensión oral.
- Actividad de expresión escrita.
- Actividad de comprensión lectora.
- Actividad de reflexión lingüística.
- Actividad de léxico.
- Actividad para el desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación.

Para la realización de algunas actividades, se proporciona material fotocopiable complementario en la ELEteca. Puede acceder a este material solicitando el código de acceso en www.edinumen.es/eleteca/solicitudes.