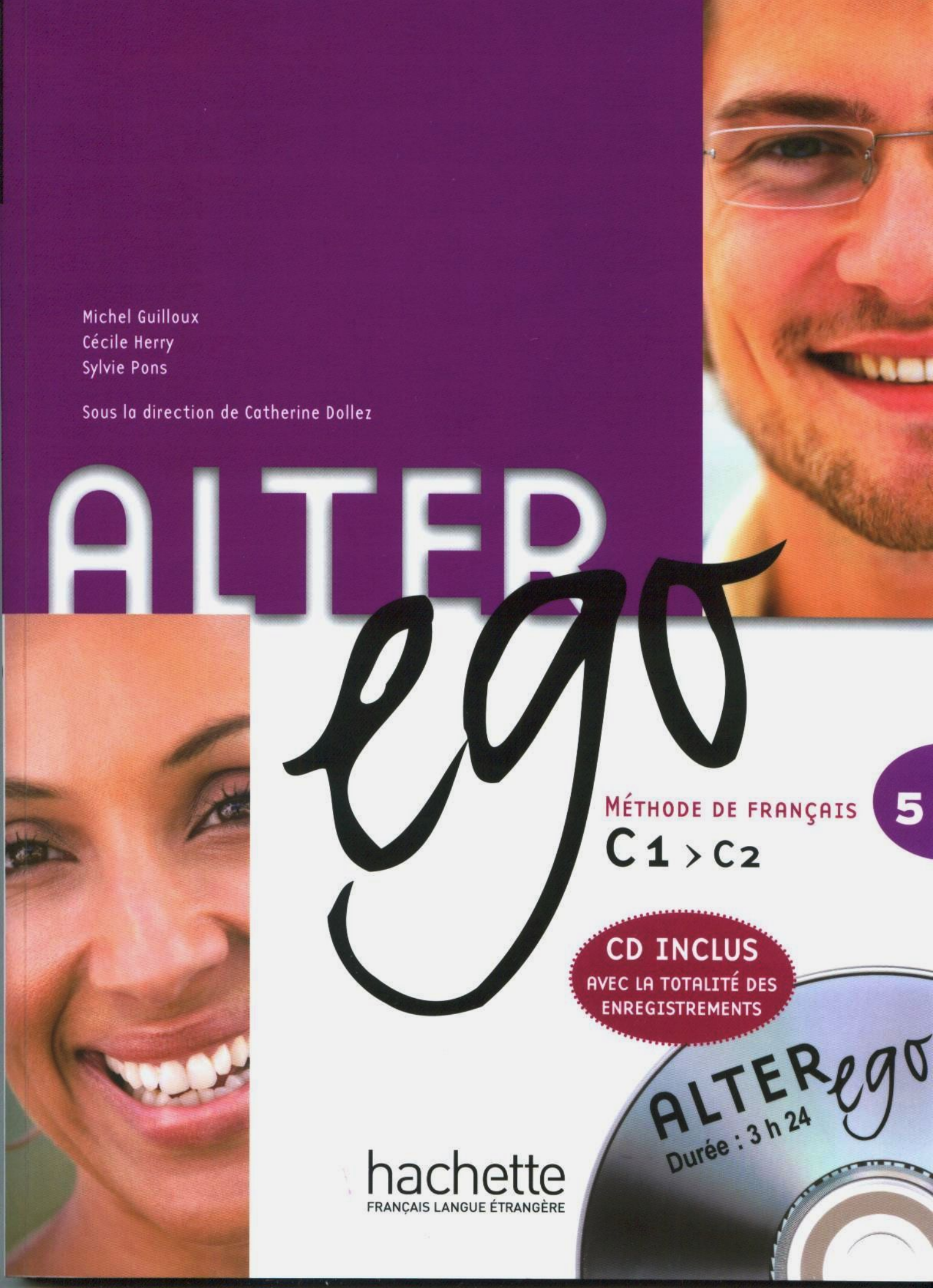
Michel Guilloux
Cécile Herry
Sylvie Pons

Sous la direction de Catherine Dollez

ALTER ego



MÉTHODE DE FRANÇAIS

C1 > C2

5

CD INCLUS
AVEC LA TOTALITÉ DES ENREGISTREMENTS

ALTER ego
Durée : 3 h 24

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

Tableau des contenus

PARTIE 1 Changements

DOSSIER 1 Des machines et des hommes

Thématiques et contenus socioculturels
Les nouvelles technologies et la révolution numérique

Objectifs communicatifs et savoir-faire
- Commenter un tableau statistique
- Analyser un texte de vulgarisation scientifique
- Restituer un raisonnement philosophique
- Comparer différents traitements médiatiques d'un même thème

Techniques pour
Faire une synthèse de documents oraux

Documents oraux

Conférence — Conférence de Michel Serres ..... p. 18
Interviews — Les premiers micro-ordinateurs ..... p. 14
La voix sur IP ..... p. 17
La vidéosurveillance ..... p. 19
Sketch — *Le télégramme*, Simone Signoret et Yves Montand ..... p. 14

Documents écrits

Articles — *Il avait rêvé Internet* ..... p. 15
Les mirages de la communication universelle ..... p. 16
Skype ..... p. 17
La pensée éparpillée par la Toile ..... p. 18
Demain, la littérature sans papier ..... p. 19
La presse et la révolution digitale ..... p. 19
La « Web Image Sémantique » ..... p. 19
Le *buzz* du cassoulet ..... p. 21
Message — *Virus informatique* ..... p. 21

DOSSIER 2 Générations

Thématiques et contenus socioculturels
La famille, l'éducation, l'espérance de vie

Objectifs communicatifs et savoir-faire
- Comprendre une scène de théâtre classique
- Faire des comparaisons interculturelles
- Comparer deux documents sociologiques
- Faire la critique d'une thèse exposée dans un livre
- Analyser un article polémique et provocateur

Techniques pour
Faire un exposé oral à partir de documents écrits

Documents oraux

Interviews — Tahar Ben Jelloun sur la famille ..... p. 27
Le couple ..... p. 29
Lecture — Extrait de roman ..... p. 31
Pièce de théâtre — *L'Avare*, acte IV, scène 3 ..... p. 26

Documents écrits

Articles — *Ce à quoi les Français tiennent* ..... p. 28
L'avenir est dans le senior ? ..... p. 30
Soixante-huitards : après eux le déluge ? ..... p. 31
Critique de livre — *L'individualisme est un humanisme* ..... p. 29
Essai — Un monde de centenaires ..... p. 31
Littérature — *Une vie*, Guy de Maupassant ..... p. 27
Les Mots, Jean-Paul Sartre ..... p. 33
Le Grand Meaulnes, Alain-Fournier ..... p. 33
Le Petit Nicolas et les copains, Sempé/Goscinny ..... p. 33

DALF C1 Entraînement 1 Compréhension et production orales ..... p. 36

DOSSIER 3 Socialement vôtre

Thématiques et contenus socioculturels
La condition ouvrière, les luttes sociales, l'évolution du travail, l'ascension sociale

Objectifs communicatifs et savoir-faire
- Analyser le témoignage vécu d'une militante philosophe
- Décoder les allusions et les implicites d'un texte
- Mettre à jour le déroulement d'une argumentation sur un thème social

Documents oraux

Interviews — Fierté d'habiter le 93 ..... p. 43
Le droit au non-travail ..... p. 44
Le métier de cinéconcertiste ..... p. 45
Lecture — Extrait du *Journal* de Simone Weil ..... p. 40

Documents écrits

Annonce — *Trader, un métier d'avenir ?* ..... p. 45
Articles — *Les années Mitterrand* ..... p. 41
Des vertus de la paresse ..... p. 44
Écrivain public ..... p. 45
« Jeune diplômé en solde » sur eBay ..... p. 47

- Élaborer un argumentaire à partir de comptes rendus d'expérience
- Débattre de questions économiques et sociales

Techniques pour
Faire un résumé de texte

Brèves	*De la prison à l'édition*	p. 47
	De la vache laitière à l'autruche	p. 47
	Du ballon ovale au burin	p. 47
Essai	*Le Descenseur social*	p. 42
Interview	Zinedine Zidane	p. 43
Témoignages	*Bulletin municipal de la ville d'Athis-Mons*	p. 40
Texte de loi	Article 1er de la Constitution française	p. 43

DOSSIER 4 Nouvelles frontières

Thématiques et contenus socioculturels
L'ouverture des frontières, la mondialisation, le multiculturalisme

Objectifs communicatifs et savoir-faire
- Restituer la pensée ethnologique d'un écrivain voyageur
- Établir des comparaisons transhistoriques et interculturelles
- Retrouver le déroulement d'une enquête sociologique
- Faire une note de synthèse sur les motivations des migrants
- Mettre en regard sur un même thème :
  - › deux points de vue contradictoires
  - › deux points de vue dissemblables mais concordants

Techniques pour
Argumenter à l'oral

Documents oraux

Chronique historique	La route des épices	p. 53
Chronique littéraire	Sur Victor Segalen	p. 52
Interviews	Les nouvelles migrations	p. 55
	Mode et influences africaines	p. 55
	Gastronomie et mondialisation	p. 56

Documents écrits

Articles	*Nous mangeons mondial !*	p. 56
	La mondialisation en marche dans un quartier populaire	p. 57
	Identité et métissage culturel	p. 57
Blog	*Le vœu d'un grand gourmet et d'un petit jardinier rebelle*	p. 56
Enquête sociologique	Les couples mixtes	p. 54
Essai	Les voyages ratés	p. 59
Littérature	*Constantinople*, Théophile Gautier	p. 53
	Mémoires d'un touriste, Stendhal	p. 59

DALF C1 Entraînement 2 Compréhension et production écrites p. 62

PARTIE 2 Nouveaux enjeux

DOSSIER 5 Élites

Thématiques et contenus socioculturels
La formation des élites, les grandes écoles, l'égalité des chances et les inégalités hommes/femmes

Objectifs communicatifs et savoir-faire
- Résumer l'évolution d'une notion
- Rendre compte d'une « exception française »
- Analyser un discours politique contemporain
- Comparer les modèles d'intégration et de promotion professionnelle de différents pays

Techniques pour
Rédiger une lettre administrative

Documents oraux

Débat radiophonique	Le CV anonyme et la discrimination positive	p. 71
Interviews	La noblesse sous Louis XIV	p. 68
	Les classes moyennes métissées aux États-Unis	p. 73
	L'origine d'une expression satirique	p. 74

Documents écrits

Annonce	Le label Égalité Professionnelle	p. 72
Articles	Les grandes écoles	p. 68
	Ces élites françaises qui désertent l'université	p. 69
	Le royaume où les femmes sont reines	p. 72
	« L'affirmative action » américaine en déclin	p. 73
Blog	Le plafond de verre	p. 71
Discours	Nicolas Sarkozy à l'École polytechnique	p. 70
Interview	Privilèges et inégalités	p. 69
Littérature	*Le Singe et le Léopard*, La Fontaine	p. 75

DOSSIER 6 Eurovisions

Thématiques et contenus socioculturels
La construction européenne, le fonctionnement des institutions, l'Europe et le sentiment national, le multilinguisme

Objectifs communicatifs et savoir-faire
- Relever des procédés de l'art oratoire
- Rédiger un discours
- Interpréter des formulations législatives
- Étudier les ressorts d'un propos militant
- Mettre en perspective des regards venus d'ailleurs

Techniques pour
Écrire un dialogue de théâtre

Documents oraux

Interviews
- La vie de Malwida von Meysenbug ..... p. 80
- Le multilinguisme ..... p. 82
- Le traité de Lisbonne ..... p. 84
- Élection du président de l'UE ..... p. 84
- L'Europe vue du Japon ..... p. 85

Documents écrits

Articles
- *La Commission européenne « réhabilite » les fruits et les légumes déclassés* ..... p. 83
- *Ipod : Bruxelles veut réduire le volume à l'allumage* ..... p. 83
- *Lisbonne : nouveau traité, nouvelle stratégie* ..... p. 84
- *La quête commune de l'Europe* ..... p. 85
- *Animal symbole de l'Europe* ..... p. 87

Charte
- Charte européenne du plurilinguisme ..... p. 82

Critique de livre
- *Traduire*, François Ost ..... p. 82

Discours
- Victor Hugo, Congrès de la Paix, 1849 ..... p. 80
- Jean Monnet, en 1953 et 1965 ..... p. 81

Essai
- Naissance d'une identité politique européenne ..... p. 81

Interview
- Jorge Semprun ..... p. 85

DALF C1 Entraînement 3 Compréhension et production orales ..... p. 90

DOSSIER 7 Échanges

Thématiques et contenus socioculturels
Les Lumières, la francophonie, les nouveaux partenaires économiques, les nouvelles puissances

Objectifs communicatifs et savoir-faire
- Résumer une thèse d'historien
- Comprendre et synthétiser une conférence universitaire
- Analyser un discours diplomatique
- Confronter trois façons de parler d'un projet
- Construire un raisonnement hypothétique

Techniques pour
Faire une dissertation

Documents oraux

Interviews
- Le TGV coréen ..... p. 96
- Le Louvre Abu Dhabi ..... p. 98

Documents écrits

Articles
- L'Eurostar ..... p. 97
- *L'Inde, puissance incontournable* ..... p. 99
- *L'Afrique, notre avenir* ..... p. 99

Communiqué de presse
- *Le Louvre Abu Dhabi* ..... p. 98

Conférence
- Le français, langue diplomatique ..... p. 95

Discours
- Abdou Diouf, Québec, 2008 ..... p. 96

Essai
- Les Lumières ..... p. 94

Littérature
- *La Promesse de l'aube*, Romain Gary ..... p. 101

DOSSIER 8 Énergies

Thématiques et contenus socioculturels
Les origines de l'écologie, le développement durable, le réchauffement climatique, les méfaits de l'écologie, l'architecture durable

Objectifs communicatifs et savoir-faire
- Réorganiser des données informatives
- Définir des courants d'idées
- Analyser un éditorial
- Étudier les aspects provocateurs d'un texte
- Défendre un projet d'urbanisme

Documents oraux

Interviews
- L'automobile à pétrole ..... p. 106
- Bilan du sommet de Copenhague ..... p. 108
- Le village de Gaïa ..... p. 109
- Le village de Dardesheim ..... p. 109
- La ville sensuelle ..... p. 111
- La croissance en question ..... p. 111

Documents écrits

Articles
- *Innovations à la Belle Époque à Paris* ..... p. 106
- *Toulouse baisse la lumière* ..... p. 109
- Écologie et culpabilité ..... p. 110
- Les déchets de l'industrie photovoltaïque ..... p. 110
- Le droit au doute scientifique ..... p. 114

Techniques pour
Faire une synthèse de documents écrits

Éditorial — *À Copenhague, douze jours pour changer notre monde* ..... p. 108
Essai — *Histoire de l'écologie* ..... p. 107
Littérature — *Ce qu'avait à dire la goutte d'eau*, Yann Martel ..... p. 113

DALF C1 Entraînement 4 Compréhension et production écrites p. 116

PARTIE 3 Rêves

DOSSIER 9 Mondes virtuels

Thématiques et contenus socioculturels
L'illusion du spectacle, les jeux de rôle, les jeux de simulation sur Internet, les réseaux sociaux

Objectifs communicatifs et savoir-faire
- Analyser un texte littéraire narratif
- Expliquer un processus psychique
- Rendre compte des implications économiques et psychologiques d'un phénomène social
- Comprendre et reformuler des explications techniques

Techniques pour
Faire une revue de presse

Documents oraux
Interviews — Une banque réelle pour un monde virtuel ..... p. 124
Internet, vecteur de lien social ..... p. 125
Supprimer son profil Facebook ..... p. 126
Revue de presse — Sur le cinéma ..... p. 130

Documents écrits
Articles — Les jeux de rôle ..... p. 123
Bobba Bar, le réseau social devenu bistrot ..... p. 125
Le Net (dé)forme la jeunesse ..... p. 126
L'avenir des univers virtuels ..... p. 127
Blog — Second Life, témoignage d'un résident ..... p. 124
Littérature — *Madame Bovary*, Flaubert ..... p. 122
Les Rayons et les ombres, cinéma, Robert Desnos ..... p. 129

DOSSIER 10 Créations

Thématiques et contenus socioculturels
Histoire de l'art, les fonctions de l'art, les nouveaux modes de production artistique, l'éducation artistique

Objectifs communicatifs et savoir-faire
- Présenter les différentes fonctions de l'art
- Analyser un texte littéraire descriptif
- Reformuler la pensée d'un créateur
- S'exprimer sur les fonctions de la littérature
- Débattre de l'intérêt de l'éducation artistique

Techniques pour
Faire la critique d'un spectacle

Documents oraux
Débat radiophonique — La place de la musique à l'école ..... p. 139
Interviews — Préhistoire et naissance de l'art ..... p. 134
Alain Finkielkraut sur *Un cœur intelligent* ..... p. 137
Marie NDiaye sur son œuvre ..... p. 137
La coproduction musicale sur Internet ..... p. 138
La coproduction cinématographique sur Internet ..... p. 138
L'association Rebond'Art ..... p. 139

Documents écrits
Articles — *Le* street art *entre au musée* ..... p. 136
L'internaute, un investisseur de plus en plus prisé ..... p. 138
Critique d'un spectacle — *Une mélancolie loufoque et douce* ..... p. 142
Littérature — *À la recherche du temps perdu*, Marcel Proust ..... p. 135
Le Radeau de la Méduse, François Weyergans ..... p. 141

Préface — Préface de *Alechinsky : le pinceau voyageur* ..... p. 136

DALF C2 Entraînement 1 Compréhension et production orales p. 144

DOSSIER 11 Corps et âme

Thématiques et contenus socioculturels
La médecine, le progrès scientifique, les manipulations génétiques, la bioéthique

Objectifs communicatifs et savoir-faire
- Rendre compte d'une réflexion sur l'histoire des sciences
- Argumenter sur des questions d'éthique
- Prendre position dans une controverse scientifique
- S'interroger sur les finalités des progrès scientifiques et médicaux

Techniques pour
Rédiger un rapport de stage

Documents oraux

Exposé — Anatomie et imagerie médicale ..... p. 149

Interviews — La perception du progrès scientifique ..... p. 149
Les mères porteuses ..... p. 150
Le corps bionique ..... p. 153

Documents écrits

Articles — *Comment légiférer sur la bioéthique ?* ..... p. 150
Police - Les experts, les vrais ..... p. 151
Toutankhamon ..... p. 151
Le patient virtuel ..... p. 153
Essai — Sur l'expérimentation scientifique ..... p. 148
Interview — Sur les OGM ..... p. 152
Littérature — *La Possibilité d'une île*, Michel Houellebecq ..... p. 155

DOSSIER 12 Utopies ?

Thématiques et contenus socioculturels
Les utopies économiques et sociales, les nouvelles solidarités, le bonheur

Objectifs communicatifs et savoir-faire
- Expliquer et comparer des projets d'organisation sociale
- Analyser des théories économiques et débattre de leur validité
- Rendre compte d'actions à but social et humanitaire
- Élaborer une réflexion personnelle sur la notion de bonheur

Techniques pour
Écrire un roman

Documents oraux

Interviews — Le familistère Godin ..... p. 160
Le libéralisme ..... p. 162
Le mal-logement ..... p. 163
Le projet « Travailler Apprendre Ensemble » ..... p. 164

Documents écrits

Articles — *Auroville* ..... p. 161
L'altermondialisme ..... p. 162
Le collectif *L'Appel et la Pioche* ..... p. 163
Éditorial — *Les infortunes du bonheur* ..... p. 165
Essai — *Entre Diderot et Disneyland ou les avatars d'une utopie* ..... p. 167
Tract — Le parti des objecteurs de croissance ..... p. 164

DALF C2 Entraînement 2 Compréhension et production écrites p. 170

ANNEXES

Carte de l'Europe p. 10
Index culturel p. 173-184
Transcriptions p. 185-215
Pistes du CD p. 216

Les documents oraux des dossiers sont indiqués par un casque.